



Philipp Boë

# Somnonaut

Eine Reise ins Labyrinth der Träume

Théâtre d'expression universelle – un voyage vers l'obscur

Philipp Boë

Route de Boujean 33, CH-2502 Bienne

Tel: +41 (0)32 341 91 91

info@kulturbulenz.ch

[www.kulturbulenz.ch](http://www.kulturbulenz.ch)

## Philipp Boë: Somnonaut

### Théâtre extraordinaire sans paroles

**Conception et jeu: Philipp Boë**

**Mise en scène: Matthias Rüttimann**

**Musique: Gaudenz Badrutt, Christian Müller**

**Vidéo: Stefan Vogel, Reto Waser**

**Scénographie: Marc Calame**

**Lumières: Tobias Müller**

**Costumes: Eva Butzkies**

Création 2009, Durée: 70 mins.

Une Co-Production avec le Théâtre de l'Echandole, Yverdon-les-Bains.

Avec le soutien de: Canton de Berne - Swisslos, Ville de Bienne, Pro Helvetia, Fondation Ernst Göhner, Migros Pour-cent culturel, SSA-Société Suisse des Auteurs, Fondation Suisse des Artistes Interprètes.

Un homme se trouve entraîné dans le tourbillon de ses rêves, qui, sensation profondément troublante, lui apparaissent de plus en plus réels.

«Somnonaut» raconte avec des images fortes et à un rythme à couper le souffle l'histoire d'un voyage déroutant dans le labyrinthe des rêves – et dans les profondeurs abyssales de notre propre univers de ténèbres.

Un théâtre en solo exceptionnel sans paroles, qui transcende les limites de tous les genres.

Un écrivain se retire dans une pièce blanche anonyme, où il ne semble y avoir aucun angle droit.

Le lit, le miroir et le plafonnier eux-mêmes sont en biais et déformés.

C'est là qu'il s'installe devant sa vieille machine à écrire pour achever son roman, un chef-d'œuvre, du moins l'espère-t-il.

Le monde extérieur se trouve aux prises avec un hiver glacial et une dictature de fer contre laquelle l'auteur s'insurge en plantant son histoire: inspiré par des rêves confus dans lesquels - entre autres - un obscur poseur de bombes s'affaire dans sa chambre, il invente un attentat contre le grand dictateur. Mais voilà que des objets bizarres et des modifications spatiales nés de ses rêves se matérialisent. Et le terroriste fictif, tout comme le dictateur, ressemble étrangement à l'auteur.

La frontière entre fiction et réalité s'estompe de plus en plus, jusqu'au moment où soudain, l'écrivain se retrouve une arme à la main...

Dans sa dernière création, Philipp Boë nous emmène à nouveau jusqu'aux limites du monde connu – et au-delà. Dans cette épopée héroïque, le voyage nous entraîne dans le monde intérieur du protagoniste: une odyssée dans un monde onirique merveilleux mais aussi inquiétant, où les règles du temps et de l'espace deviennent caduques et où des personnages inconnus et pourtant familiers sont confrontés avec nos désirs intimes et nos angoisses.

Puisant son inspiration dans les films expressionnistes des années 20, «Somnonaut» crée un univers bizarre qui extériorise par des images ce qui se passe à l'intérieur du personnage. Avec ses angles tout de guingois, ce décor insolite devient le miroir de sa psyché. Les crevasses qui s'ouvrent dans le sol révèlent ses propres précipices intérieurs.

En associant sur scène de façon caractéristique différents moyens d'expression, Philipp Boë parvient à raconter une histoire sans paroles: interprétation dramatique, chorégraphie, prestidigitation, projections vidéo et musique obsédante se mêlent, juxtaposant en un caléidoscope fantastique les confusions de l'esprit humain.

«Somnonaut» est la deuxième pièce en solo du comédien biennois Philipp Boë. La précédente, «Mémoire de la nuit» (un polar théâtral surréaliste inspiré par le peintre René Magritte) a remporté le «Prix des Arts de la scène d'Europe centrale 2005» (*Zentraleuropäischer Kleinkunstpreis*) et tourne depuis 2005 à travers le monde (représentations en Suisse, Angleterre, Brésil, Canada, Allemagne, Belgique, Italie, Autriche et Portugal).

***"Troublant, bouleversant, fascinant autant qu'éblouissant, le spectacle de Philipp Boë n'a pas de paroles. Et le public encore moins pour en exprimer son admiration."***

Journal du Jura, 11.05.2010

# **Philipp Boë: Somnonaut**

## **TEXTE DE PRESENTATION**

### **VERSION LONGUE:**

(225 mots, 1421 lettres)

Un écrivain se trouve entraîné dans le tourbillon de ses rêves, qui, sensation profondément troublante, lui apparaissent de plus en plus réels.

Dans une pièce étrange et sans angle droit, il s'installe devant sa vieille machine à écrire pour achever son roman, l'histoire d'un attentat, inspiré par des rêves confus.

Mais la frontière entre fiction et réalité s'estompe, jusqu'au moment où l'écrivain se retrouve une arme à la main...

«Somnonaut» raconte avec des images fortes et à un rythme à couper le souffle l'histoire d'un voyage déroutant dans le labyrinthe des rêves – et dans les profondeurs abyssales de notre propre univers de ténèbres.

Dans cette épopée héroïque, la quête nous entraîne dans le monde intérieur du protagoniste: une odyssée dans un monde onirique merveilleux mais aussi inquiétant, où les règles du temps et de l'espace deviennent caduques et où des personnages inconnus et pourtant familiers sont confrontés avec nos désirs intimes et nos angoisses.

Une histoire sans paroles qui mêle interprétation dramatique, chorégraphie, prestidigitation, projections vidéo et musique originale.

Après le succès de sa première pièce «Mémoire de la nuit» («Prix des Arts de la scène d'Europe centrale 2005» et une tournée dans neuf pays à travers le monde), Philipp Boë nous emmène à nouveau jusqu'aux limites du monde connu – et au-delà.

Bienvenu dans un univers expressionniste qui vous fera perdre la raison.

### **VERSION COURTE:**

(114 mots, 733 lettres)

Dans une pièce étrange, un écrivain s'installe devant sa vieille machine à écrire pour achever son roman, l'histoire d'un attentat, inspiré par des rêves confus.

Mais la frontière entre fiction et réalité s'estompe, jusqu'au moment où l'écrivain se retrouve une arme à la main...

Une histoire sans paroles qui mêle interprétation dramatique, chorégraphie, prestidigitation, projections vidéo et musique originale.

Après le succès de sa première pièce «Mémoire de la nuit» («Prix des Arts de la scène d'Europe centrale 2005» et une tournée dans 10 pays à travers le monde), Philipp Boë nous emmène à nouveau jusqu'aux limites du monde connu – et au-delà.

Bienvenu dans un univers expressionniste qui vous fera perdre la raison.

Philipp Boë

# Somnonaut

Eine Reise ins Labyrinth der Träume

Théâtre d'expression universelle – un voyage vers l'obscur

## Tournée 2009 / 2010

(Stand Sept. 2010)

Do / je	26.02.09	21:00	Théâtre de l'Echandole, Yverdon-les-Bains (Première)
Fr / ve	27.02.09	21:00	Théâtre de l'Echandole, Yverdon-les-Bains
Sa / sa	28.02.09	21:00	Théâtre de l'Echandole, Yverdon-les-Bains
Fr / ve	04.09.09	20:30	Espace Culturel, Rennweg 26, Biel-Bienne
Sa / sa	05.09.09	20:30	Espace Culturel, Rennweg 26, Biel-Bienne
So / di	06.09.09	19:00	Espace Culturel, Rennweg 26, Biel-Bienne
Do / je	24.09.09	20:00	Teatro Dimitri, Verscio
Do / je	19.11.09	19:00	Petit Théâtre, Sion
Fr / ve	20.11.09	20:30	Petit Théâtre, Sion
Sa / sa	21.11.09	20:30	Petit Théâtre, Sion
Sa / sa	08.05.10	20:30	Le Royal, Tavannes
Mi / me	01.12.10	20:00	Kleintheater Luzern

[www.kulturbulenz.ch](http://www.kulturbulenz.ch)

## Philipp Boë \*1971, CH-Bienne

### Formation spécifique

1992 / 93	Fool Time, Centre for Physical Theatre and Circus Skills (GB-Bristol)
1994	Laban Centre for Movement and Dance (GB-London)
1995	Ecole Philippe Gaulier (GB-London)
1997	Centre National des Arts du Cirque (F-Châlons-sur-Marne)
2001	Bont's Escuela Internacional de Clown (E-San Josep)

### Expérience professionnelle (sélection)

#### Théâtre

2009-	Concepteur / Artiste	<a href="#">Somnonaut</a>	<b>Philipp Boë</b> . Mise en scène: Matthias Rüttimann
2005-	Concepteur / Artiste	<a href="#">Mémoire de la nuit</a>	<b>Philipp Boë</b> . Mise en scène: Matthias Rüttimann
2004-	Concepteur / Artiste	<a href="#">Vol de nuit</a>	<b>Philipp Boë</b> . Mise en scène: Matthias Rüttimann
2000-5	Acteur	<a href="#">Henry 5</a>	<b>Théâtre de la Grenouille</b> , Biel. Mise en scène: Charlotte Huld
1995-6	Co-Auteur / Comédien	<a href="#">Squid</a>	<b>Peepolykus</b> , Bristol (GB). Mise en scène: Bim Mason
1994-5	Co-Auteur / Comédien	<a href="#">No Man's Land</a>	<b>Peepolykus</b> , Bristol (GB). Mise en scène: Bim Mason

#### Cirque / Danse

2005	Comédien	<a href="#">Schlag 2</a>	<b>Le Site CRA</b> . (F-Châlons). Mise en scène: Roland Auzet
2002	Comédien	<a href="#">Tambour – opus 2</a>	<b>Le Site CRA</b> , Paris. Mise en scène: Roland Auzet
2000	Jongleur / Comédien	<a href="#">Cirque du Tambour</a>	<b>Le Site CRA</b> , Paris. Mise en scène: Roland Auzet
1999/01	Danseur / Artiste	<a href="#">Dreams of a lila cow</a>	<b>öfföff productions</b> , Berne. Spectacles en Egypte
1999-0	Artiste et Comédien	<a href="#">Close-up</a>	<b>Cie. Goudard</b> , Montpellier (F). Mise en scène: Philippe Goudard
1998-9	Artiste de Cirque	<a href="#">Cirque du Tambour</a>	<b>Le Site CRA</b> . Mise en scène: Roland Auzet
1998-	Auteur / Jongleur	<a href="#">Anatomy of...</a>	<b>Philipp Boë</b> . Chorégraphie et manipulation de bâtons
1997-8	Jongleur / Clown	<a href="#">Cirque Nu</a>	<b>Cie. Goudard</b> , Montpellier (F). Mise en scène: Philippe Goudard
1993	Danseur	<a href="#">White Snake</a>	<b>RaRaZoo</b> , Cambridge (GB). Mise en scène: Deborah Pope
1992	Co-Auteur / Jongleur	<a href="#">aeromusic</a>	<b>aeromusic</b> , trio de jonglage et musique
1989-92	Co-Auteur / Jongleur	<a href="#">Die Kiste (et autres)</a>	<b>aeroflop</b> , duo de jonglage

#### Performance

2010	Interprète	<a href="#">Marienglas</a>	Opéra contemporaine de Beat Gysin d'après "Le château" de Kafka
2007	Concepteur / Interprète	<a href="#">Le pays de l'imprévu</a>	Série de performances, Festival Pod'Ring, CH-Bienne
2001	Concepteur / Interprète	<a href="#">Time</a>	Projet d'improvisation, CH-Bienne
2001/2	Performer	<a href="#">4Darwin</a>	<b>perform.group</b> , CH-Zürich. Théâtre improvisé
1999-3	Concepteur / Jongleur	<a href="#">13</a>	Série de performances-concerts. Avec le musicien Christian Müller
1999	Metteur en scène	<a href="#">Le temps perdu</a>	<b>Festival Pod'Ring</b> , Bienne. Performance avec 30 grimpeurs
1998	Concepteur / Interprète	<a href="#">staffette</a>	Kunsthau Thun. Avec le sculpteur Daniel Zimmermann

#### Mise en scène

2010	Metteur en scène	<a href="#">Brachland</a>	<b>Tells Töchter</b> , Danse-théâtre
2010	Metteur en scène	<a href="#">Minotaurus</a>	Création de cirque, danse et musique
2008	Metteur en scène	<a href="#">Damioscha</a>	<b>Monique Schnyder – Visual Theatre</b> , Solo de danse clownesque
2008	Metteur en scène	<a href="#">Don Quijote...</a>	<b>OFF SZoEN</b> , Spectacle en pleine air
2007	Metteur en scène	<a href="#">UFO</a>	<b>Zirkus Chnopf</b> , Zürich
2006	Oeil extérieur	<a href="#">Walsen- Der Abgang</a>	<b>o.n.d. performance theater</b>
2006	Metteur en scène	<a href="#">PuuPäät</a>	Spectacle de danse-cirque plein-air
2005	Metteur en scène	<a href="#">Pianomorte</a>	<b>Lisa Gretler</b> . Solo de Théâtre musical
2004	Oeil extérieur	<a href="#">Harjahti</a>	<b>F-Art</b> , Wohlen. Duo de cirque dansé
2003	Metteur en scène	<a href="#">Schlag!</a>	<b>Le Site CRA</b> , Paris (Production IRCAM). Cirque multi-média
2001	Oeil extérieur	<a href="#">explosivelunatictheatre</a>	<b>elxt-90</b> (international). Spectacle visuel plein-air
2001	Metteur en scène	<a href="#">Backstage</a>	<b>Anam Cara</b> , Bienne. Théâtre magique pour deux magiciens
1998	Metteur en scène	<a href="#">Tank da!</a>	<b>Platztheater</b> , Zürich. Spectacle de plein-air

#### Autres activités

2001/2	Co-Auteur / Comédien	<a href="#">bielbienne01-02.ch</a>	Film-Documentaire de Beat Borter
2008	Auteur	<a href="#">Bärenhunger</a>	Emission radiophonique pour Radio DRS 1 „Schreckmümpfelli“
	Conférencier pour Poetry Slams; atp – Bourse aux spectacles		Thoune 2007; Gala d'anniversaire de l'atp 2009; GäGäWärt - Die Schweizer Mundartnacht, Soleure; Festival internationale de la magie, Bienne etc.

#### Prix

Prix Suisse d'Innovation de l'atp 2009 pour Monique Schnyder „Damioscha“ (Mise en scène: Philipp Boë)  
Biennois de l'année 2008 du journal „Biel-Bienne“ pour „Don Quijote – the making of dreams“ de OFF SzoEN  
Prix des arts de la scène d'Europe centrale 2005 pour "Mémoire de la nuit"  
„Best Performmance“ au SkupiFestival 2009 à Skopje (Macédoine) pour „Mémoire de la nuit“

